



SPISS Christian



Ich bin 1957 in Zams geboren und lebe seitdem in Fließ/Urgen. Die Kunst gehört schon seit meiner Kindheit zu meiner ständigen Beschäftigung, sie ist zum Mittelpunkt meines Lebens geworden. Mit meiner Arbeit erkunde ich sowohl die vielfältigen Erscheinungen meiner Umwelt, als auch die freien Formen der abstrakten Malerei. Die gegenständlichen Arbeiten bewegen sich zwischen klassischem Naturalismus und expressivem Realismus. Die Auseinandersetzung mit Kunst ist für mich ein kontinuierlicher Selbst(er)findungsprozess.

Wir alle haben an der Schöpfung teil, wir alle sind Künstler, wenn wir im Moment unseres Handelns frei sind.

Auszug aus einem Statement von Lisa Krabichler:

Die Beschäftigung mit Kunst definiert der Maler Christian Spiß als eine „angeborene und natürliche Äußerungsmöglichkeit“. Kaum verwunderlich, dass ihn sein Credo zu einer Malerei führte, die den klassischen Definitionen in ihren Grundstrukturen entspricht: es ist reine Farbe und neutral. Aufgeladen mit philosophischen Überlegungen zu Reflektion von Alltag und Welt sind seine abstrakten, koloristisch überraschenden und trotz aller Gegenstandslosigkeit perfekt komponierten Arbeiten in höchstem Maße ambivalent.

Allemaal dekorativ sind sie aber auch mitreißend und beruhigend, aufrüttelnd und meditativ, kurz: die Malerei von Spiß löst Gefühle aus. Sie ist Genuss und Lebensfreude.

Ich arbeite am liebsten spielerisch und ohne zwingende Vorgaben.